

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	<b>11.1-2MAT-D1.1.05-EG</b>	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Emisja głosu</b>
	angielskim	<b>Emission voice</b>

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>matematyka</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>Studia stacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>Studia drugiego stopnia</i>
<b>1.4. Profil studiów</b>	<i>ogólnoakademicki</i>
<b>1.5. Specjalność</b>	<i>Nauczanie matematyki, moduł 1.1</i>
<b>1.6. Jednostka prowadząca przedmiot</b>	<i>WM Instytut Matematyki</i>
<b>1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<i>Dr Aleksandra Wieloch</i>
<b>1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	<i>Dr Aleksandra Wieloch</i>
<b>1.9. Kontakt</b>	<i>505038204</i>

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Przynależność do modułu</b>	<i>S1.1</i>
<b>2.2. Status przedmiotu</b>	<i>fakultatywny</i>
<b>2.3. Język wykładowy</b>	<i>polski</i>
<b>2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot</b>	<i>1</i>
<b>2.5. Wymagania wstępne</b>	<i>brak</i>

### 3. FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ

<b>3.1. Formy zajęć</b>	<i>konwersatorium</i>	
<b>3.2. Sposób realizacji zajęć</b>	<i>Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK</i>	
<b>3.3. Sposób zaliczenia zajęć</b>	<i>Zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>ćwiczenia, pokazy, prezentacje</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>Podstawowa</b>	<i>Wojtyński Cz. Emisja głosu. PZWS 1970. Sobierajska H. Uczymy się śpiewać. PZWS 1972. Tarasiewicz B. Mówię i śpiewam świadomie. Universitas. Kraków 2003 Śliwińska-Kowalska M., Głos-narzędziem prac. Poradnik dla nauczyciela. Łódź 1999</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>Łastik A., Poznaj swój głos...twoje najważniejsze narzędzie pracy. Warszawa 2002. Laskowska H., Rokitańska M. Zdrowy głos. WSP Bydgoszcz. 2003 Uchyła - Zroski J., Głos mówiony i śpiewany. Piotrków Trybunalski. 1998. Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji. Gdańsk 1997.</i>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

<b>4.1. Cele przedmiotu</b>
<b>Wiedza:</b>
1. zapoznanie studentów z budową aparatu głosowego, fizjologią wydobywania głosu, fonetyką języka polskiego, patologią i higieną głosu
<b>Umiejętności:</b>
1. Zapoznanie studentów z zadaniami wynikającymi z roli nauczyciela
2. Kształtowanie poprawnej i wyrazistej mowy
3. Zastosowanie prawidłowej dykcji i intonacji w prozodii mowy
<b>Kompetencje społeczne:</b>
1. Uwrażliwianie na poprawność dykcji, dokładne wymawianie końcówek
2. Kształtowanie postawy dobrego mówcy
3. Uwrażliwianie studentów na poprawne intonowanie zdań oznajmujących, pytających i wykrzyknikowych

<b>4.2. Treści programowe</b> 1. Wstępne wiadomości o potrzebie kształcenia głosu , choroby głosu i patologie 2. Technika i analiza procesów pobudzających aparat głosotwórczy do pracy w jego najlepszym wymiarze 3. Ćwiczenia poprawiające sprawność muskulatury aparatu głosowego 4. Ćwiczenia usprawniające motorykę narządu mowy 5. Zagadnienia związane z krtanią i wokalizacją 6. Pobudzenie i uczynnienie rezonatorów 7. Poprawienie nośności głosu i jego barwy 8. Zapoznanie się z podziałem na rejestry głosowe i ich wpływ na nośność głosu 9. Rodzaje głosów i głos jako instrument muzyczny 10. zasady poprawnej wymowy polskiej 11. Psychologiczne uwarunkowania osiągnięć wokalnych 12. Techniki relaksacyjne i trening autogenny Schultza 13. Podstawowe zadania aktorskie i ćwiczenia wymowy scenicznej 14. Higiena głosu , higiena pracy , profilaktyka foniatryczna
---

#### 4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)

Kod	Student, który zaliczył przedmiot	Stopień nasycenia efektu kierunkowego [+] [++] [+++]	Odniesienie do efektów kształcenia	
			dla kierunku	dla obszaru
	w zakresie WIEDZY:			
W01	Nazywa elementy aparatu głosowego	+	MAT2A_W01	X2A_W01
W02	Opisuje fizjologię wydobywania głosu	+	MAT2A_W08	X2A_W07 X2A_W08 X2A_W09
W03	Rozpoznaje rodzaje głosów: barwę, skalę, rodzaj	+	MAT2A_W08	X2A_W07 X2A_W08 X2A_W09
W10	Posługuje się różnymi środkami wyrazu, poprawną dykcją i artykulacją	++	MAT2A_W10	X2A_W06
	w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:			
U01	Formułuje słowa, zdania poprawnie	++	MAT2A_U01	X2A_U01 X2A_U02 X2A_U05
U02	Projektuje własne wystąpienia	++	MAT2A_U02	X2A_U03 X2A_U05
U03	zastosowuje wiedzę o emisji głosu w praktyce	+	MAT2A_U02	X2A_U03 X2A_U05
	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:			
K01	jest świadomy swoich zadań, efektywnie planuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	+++	MAT2A_K01	X2A_K03 X2A_K07
K02	wykazuje aktywność w kontaktach międzyludzkich, precyzyjnie formułuje pytania służące odpowiedzi na problem	+++	MAT2A_K02	X2A_K01
K03	jest wrażliwy na błędy wymowy w języku polskim, pracuje w grupie, współpracuje z jej członkami	+++	MAT2A_K03	X2A_K02
K09	Umiejętnie komunikuje się z innymi osobami przy użyciu różnych technik	+++	MAT2A_K08	X2A_K02

#### 4.4. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć

na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5
50% - 61% punktów możliwych do uzyskania z kolokwium, zadań domowych, prezentacji, aktywności na zajęciach, recytacji wierszy	62% - 70% punktów możliwych do uzyskania z kolokwium, zadań domowych, prezentacji, aktywności na zajęciach, recytacji wierszy	71% - 80% punktów możliwych do uzyskania z kolokwium, zadań domowych, prezentacji, aktywności na zajęciach, recytacji wierszy	81% - 90% punktów możliwych do uzyskania z kolokwium, zadań domowych, prezentacji, aktywności na zajęciach, recytacji wierszy	91% - 100% punktów możliwych do uzyskania z kolokwium, zadań domowych, prezentacji, aktywności na zajęciach, recytacji wierszy, frekwencja 100%

4.5. Metody oceny dla każdej formy zajęć							
Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Zadania domowe	Referat Sprawozdania	Dyskusje	Inne <sup>1</sup>
			X(k)	X(k)		X(k)	X(k)

<sup>1</sup> językolamacze, recytacja wierszy

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
Udział w wykładach		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.	15	10
Udział w konsultacjach		
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp.		
Inne		
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>		
Przygotowanie do wykładu		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa		
Opracowanie prezentacji multimedialnej		
Przygotowanie hasła do wikipedii		
Inne		
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....