

Załącznik nr 1 do zarządzenia Rektora UJK nr 104 /2016

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0541.6.MAT2.A.KULT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Kultury świata <i>Cultures of the World</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wszystkie kierunki
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie i drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Specjalność*	Wszystkie specjalności
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	Instytut Geografii i Nauk o Środowisku
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	Dr Cezary Jastrzębski
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	Dr Cezary Jastrzębski
1.9. Kontakt	c.jastrzebski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	podstawowy
2.2. Język wykładowy	Język polski
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	I
2.4. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład (30 godz.)	
1.1. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w sali dydaktycznej	
1.2. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
1.3. Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny (konwencjonalny); dyskusja	
1.4. Wykaz literatury	podstawowa	1. Pr. zbior., <i>Wielkie kultury świata</i> . Islam, Indie, Chiny, Japonia, kultury andyjskie, Wyd. Muza, Warszawa 1998 2. Topolski Jerzy, <i>Cywilizacje i kultury V-XX wieku</i> w: Wielka encyklopedia geografii świata, t. 10, Wyd. Kurpisz, Warszawa 1998 3. Seria wydawnicza <i>Estetyki świata</i> : Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, Wyd. Universitas, Kraków 2004-2011
	uzupełniająca	1. Atran Scott, <i>Ewolucyjny krajobraz religii</i> , Wyd. Nomos, Kraków 2013. 2. Huntington Samuel, <i>Zderzenie cywilizacji</i> , Wyd. Muza, Warszawa 2008 3. Lewens T., <i>Cultural Evolution</i> [w:] Stanford Encyclopedia of Philosophy [online], CSLI, Stanford University, 1 maja 2018

2. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

2.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C1- zapoznanie ze złożonością pojęcia kultura C2- analiza procesów wpływających na powstanie, rozwój i upadek kultur świata C3- omówienie głównych kultur historycznych C4 – opis zróżnicowania kulturowego współczesnego świata
2.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: 1. Problemy pojęcia kultura. 2. Koncepcje cywilizacji na tle historii świata. 3. Główne kultury historyczne świata: kultura Mezopotamii; kultura egipska; kultura helleńska; kultura rzymska; kultura środkowoamerykańska. 4. Kultury współczesnego świata: Afryka subsaharyjska – współczesne ludy zbieracko-łowieckie i paleolit; akulturacja aborygenów australijskich; Indianie amazońscy, andyjscy i mezoamerykańscy; cywilizacja indyjska a zróżnicowanie etniczne Indii; specyfika kultur Dalekiego Wschodu: Chiny; Japonia; kultura tybetańska; kultura w świecie islamu; Jerozolima – miejsce spotkania trzech religii; specyfika kultury zachodnioeuropejskiej.

2.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efek t	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zapoznał się z podstawowymi pojęciami związanymi z kulturą i zróżnicowaniem kulturowym świata	GEO2A_W13
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Zna sposoby analizy problemów współczesnego zróżnicowania kulturowego świata w kontekście procesów komunikacji społecznej	GEO2A_U01
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Zapoznał się ze skutkami społecznymi działalności człowieka w toku procesów kulturowych	GEO2A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny *			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (frekwencja)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01																			X		
U01																			X		
K01																			X		

1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51%-60% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	3,5	61%-70% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4	71%-80% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4,5	81%-90% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	5	91%-100% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
ćwiczenia (C)*	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia Niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w wykładach*	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*		
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	
Przygotowanie do wykładu*	30	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	60	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....