

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	11.1-2MAT-D1.04-EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu
	angielskim	Voice production

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	matematyka
1.2. Forma studiów	studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia licencjackie pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Specjalność	nauczanie matematyki
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	WM, Instytut Matematyki
1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	
1.9. Kontakt	<a href="mailto:aleksandra.wieloch@ujk.edu.pl">aleksandra.wieloch@ujk.edu.pl</a>

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	S1
2.2. Status przedmiotu	fakultatywny
2.3. Język wykładowy	polski
2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	3
2.5. Wymagania wstępne	Przygotowanie do pracy w zawodzie nauczyciela

### 3. FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Formy zajęć	ćwiczenia
3.2. Sposób realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Sposób zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Podająca; eksponująca; praktyczna; metody aktywizujące.
3.5 Wykaz literatury	Podstawowa B. Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie” B. Toczyska „Głośno i wyraźnie” B. Toczyska „Elementarne ćwiczenia z dykcji” A. Łastik „Poznaj swój głos. Twoje najważniejsze narzędzie pracy” T. Zaleski „Aparat głosotwórczy a technika wokalna” B. Toczyska „Kama makaka ma”
	Uzupełniająca J. Welbel „Psychologia uzdolnień wokalnych” W. Jankowski „Kształcenie wokalisty” W. Romanowski „Teoria i metodyka ćwiczeń relaksowo-koncentrujących” D. Kędzior „Technika Aleksandra”

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu
C1 - Praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela.
C2 - Przygotowanie studentów do samodzielnej pracy nad poprawnością i wyrazistością mowy
C3 - Stworzenie studentom odpowiednich warunków do zapoznania się z warsztatem pracy nauczyciela w szkole podstawowej.
C4 – Wyposażenie studenta w wiedzę związaną z zastosowaniem ćwiczeń i ich przeznaczeniem

<p>4.2. Treści programowe</p> <p>Treści kształcenia obejmują:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstępne wiadomości o potrzebie kształcenia głosu , choroby głosu i patologie</li> <li>2. Technika i analiza procesów pobudzających aparat głosotwórczy do pracy w jego najlepszym wymiarze</li> <li>3. Ćwiczenia poprawiające sprawność muskulatury aparatu głosowego</li> <li>4. Ćwiczenia usprawniające motorykę narządu mowy</li> <li>5. Zagadnienia związane z krtań i wokalizacją</li> <li>6. Pobudzenie i uczynnienie rezonatorów</li> <li>7. Poprawienie nośności głosu i jego barwy</li> <li>8. Zapoznanie się z podziałem na rejestry głosowe i ich wpływ na nośność głosu</li> <li>9. Rodzaje głosów i głos jako instrument muzyczny</li> <li>10. zasady poprawnej wymowy polskiej</li> <li>11. Psychologiczne uwarunkowania osiągnięć wokalnych</li> <li>12. Techniki relaksacyjne i trening autogenny Schultza</li> <li>13. Podstawowe zadania aktorskie i ćwiczenia wymowy scenicznej</li> <li>14. Higiena głosu , higiena pracy , profilaktyka foniatryczna</li> </ol>	
--	--

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)				
kod	Student, który zaliczył przedmiot	Stopień nasy- cenia efektu kierunkowego [+] [++] [+++]	Odniesienie do efektów kształcenia	
w zakresie <b>WIEDZY:</b>			dla kierunku	dla obszaru
W01	Zna: -Teoretyczne podstawy techniki mówienia -Budowę i funkcjonowanie aparatu głosotwór- czego - podstawy poprawnej wymowy polskiej - zasady posługiwania się różnymi środkami wyrazu – zasady poprawnej dykcji i artykulacji			
W02	Zna: -Zagadnienia związane z tworzeniem i zasto- sowaniem ćwiczeń - -wykaz podręczników i materiałów pomocni- czych do samodzielnej pracy i pracy z uczniem			
W03	Definiuje metody nauczania emisji głosu			
W04	Objaśnia: -Sposoby zastosowania ćwiczeń			
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>				
U01	wdraża w sposób praktyczny wiedzę związaną z poprawną emisją głosu			
U02	stosuje zdobytą podczas zajęć wiedzę w pracy ze sobą i z uczniem			
U03	-opracowuje sposoby prowadzenia ćwiczeń w różnym stopniu trudności			
U04	-Umie zastosować poznane środki wyrazu oraz odpowiednie ćwiczenia na samogłoski i spółgłoski do odpowiednich interpretacji tekstu literackiego -posługuje się konwencjonalnymi i niekonwen- cjonalnymi metodami nauczania w tym meto- dami aktywizującymi,			

U05	zdobywa samodzielnie wiedzę i rozwija swoje profesjonalne umiejętności związane z pracą aparatem głosotwórczym			
U06	-projektuje proces kształcenia- rozkład materiału, plan wynikowy, -projektuje plan własnego rozwoju zawodowego			
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>				
K01	jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności, wyobraźni, intuicji, twórczego myślenia i twórczej pracy,			
K02	jest świadomy: -wymogu etycznego oceniania uczniów -oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej			
K02	wykazuje aktywność w potrzebie podejmowania działań pedagogicznych			
K03	wykazuje wrażliwość przy dokonywaniu konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób,			
K04	jest kreatywny podczas prezentowania zadań z zastosowaniem technologii informacyjnych,			

4.4. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia				
na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5
Spełnia minimum programowe	Zadania techniczne wykonane poprawnie ale z brakami wynikającymi z malej aktywności studenta	Wykonanie dobre ale frekwencja na zajęciach obniża ocenę .	Właściwe wykonanie z minimalnymi niedociągnięciami ale zaangażowany w pracy na zajęciach	Właściwe wykonanie z punktu widzenia emisji głosu dykcji ' dokładności realizowania zadań technicznych ' frekwencja 100 %

4.5. Metody oceny							
Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Egzamin artystyczny-praktyczny	Kolokwium	Zadania domowe	Referat Sprawozdania	Projekt Dyskusja	Inne
			X (konw.)				

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Udział w zajęciach dydaktycznych określonych w planie studiów	15	
Samodzielne przygotowanie do zajęć (zadania domowe, projekt multimedialny, lektura )	5	
Przygotowanie do kolokwium	5	
Udział w konsultacjach		
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

\*kartę należy wypełnić zgodnie z instrukcją stanowiącą załącznik do karty

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....