

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0541.6.MAT2.A.KULT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Kultury świata Cultures of the World
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wszystkie kierunki
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie i drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Cezary Jastrzębski
1.6. Kontakt	c.jastrzebski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład (30 godz.)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w sali dydaktycznej	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny (konwencjonalny); dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Pr. zbior., <i>Wielkie kultury świata</i> . Islam, Indie, Chiny, Japonia, kultury andyjskie, Wyd. Muza, Warszawa 1998 2. Topolski J., <i>Cywilizacje i kultury V-XX wieku</i> w: Wielka encyklopedia geografii świata, t. 10, Wyd. Kurpisz, Warszawa 1998 3. Seria wydawnicza <i>Estetyki świata</i> : Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, Wyd. Universitas, Kraków 2004-2011
	uzupełniająca	1. Atran S. <i>Ewolucyjny krajobraz religii</i> , Wyd. Nomos, Kraków 2013. 2. Huntington S., <i>Zderzenie cywilizacji</i> , Wyd. Muza, Warszawa 2008 3. Lewens T., <i>Cultural Evolution</i> [w:] Stanford Encyclopedia of Philosophy [online], CSLI, Stanford University, 1 maja 2018

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady:
C1- zapoznanie ze złożonością pojęcia kultura
C2- analiza procesów wpływających na powstanie, rozwój i upadek kultur świata
C3- omówienie głównych kultur historycznych
C4 – opis zróżnicowania kulturowego współczesnego świata

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady:

1. Problemy pojęcia kultura. 2. Koncepcje cywilizacji na tle historii świata. 3. Główne kultury historyczne świata: kultura Mezopotamii; kultura egipska; kultura hellenistyczna; kultura rzymska; kultura środkowoamerykańska. 4. Kultury współczesnego świata: Afryka subsaharyjska – współczesne ludy zbieracko-łowieckie i paleolit; akulturacja aborygenów australijskich; Indianie amazońscy, andyjscy i mezoamerykańscy; cywilizacja indyjska a zróżnicowanie etniczne Indii; specyfika kultur Dalekiego Wschodu: Chiny; Japonia; kultura tybetańska; kultura w świecie islamu; Jerozolima – miejsce spotkania trzech religii; specyfika kultury zachodnioeuropejskiej.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	rolę rozumowania matematycznego w poznawaniu pojęć związanych z kulturą i zróżnicowaniem kulturowym świata	MAT2A_W01
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	analizować problemy współczesnego zróżnicowania kulturowego świata w oparciu o różne źródła informacji	MAT2A_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	docenia znaczenie wiedzy dla oceny skutków społecznych działalności człowieka w toku procesów kulturowych	MAT2A_K02 MAT2A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin stny/pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (frekwencja)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01																			X		
U01																			X		
K01																			X		

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	67%-73% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	3,5	74%-80% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4	81%-86% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4,5	87%-93% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	5	94%-100% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w wykładach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do wykładu*	10	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium zaliczeniowego*	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....